

# EL ACRÓBATA

Esta vasija representa a un contorsionista que descansa sobre sus codos. Se considera una de las más bellas manifestaciones del arte prehispánico.

Los entierros se encontraron en Tlatilco, en el actual municipio de Naucalpan, Estado de México.



Tlatilco es considerado el sitio más importante del Preclásico Medio, del año 1200 al 900 a.C.

Entre 1962 y 1969 se excavaron **213** entierros humanos en Tlatilco.

En la rodilla izquierda se encuentra la boca de la vasija, al parecer la pieza se usaba como un **botellón**.

Resume toda la complejidad de la época **Preclásica**, cultural, ideológica y tecnológicamente.

Tlatilco se caracterizó por su producción cerámica, de gran belleza y calidad técnica.

Su rostro presenta rasgos que se asocian a los grupos **olmecas de la costa del Golfo**.

Fue elaborada con **caolín**, una arcilla blanca muy fina.

Aún conserva restos de pintura roja.

Los entierros permiten conocer las características físicas de las poblaciones, y sus costumbres funerarias.

En la sala Preclásico del Altiplano se exhiben otros acróbatas pero de menor tamaño.

**FICHA TÉCNICA**  
Cultura Preclásico del Altiplano Central  
Preclásico Medio 1200-900 a.C.  
Tlatilco, Estado de México  
Cerámica.  
25 x 16 x 20 cm.  
Catálogo: 01.0-03385

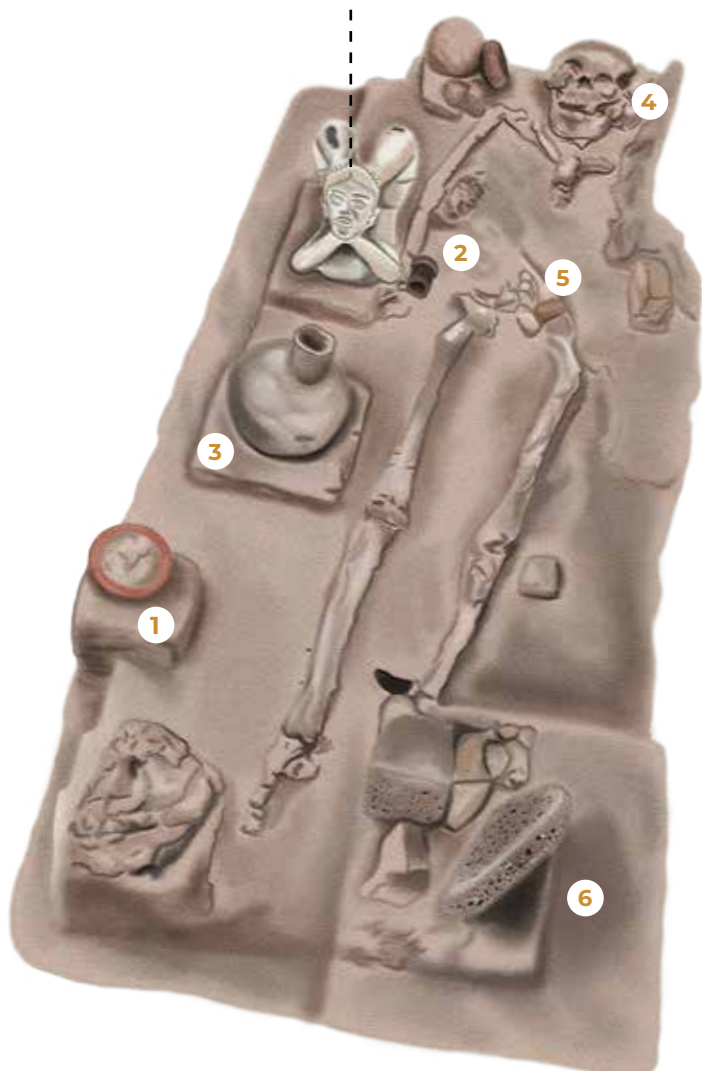


Formaba parte de la ofrenda de uno de los **entierros de Tlatilco**.

## ENTIERRO 154

Entre todos los entierros excavados en Tlatilco, el número 154 destacó por los objetos de gran calidad que acompañaban al individuo. Se ha llegado a pensar que se trataba de un chamán.

1. Machacador y cajete de cerámica.
2. Objetos de cerámica en forma de hongo.
3. Botellón similar a los usados por los olmecas.
4. Orejeras de piedra verde.
5. Pulidores de cuarzo.
6. Metates para moler.



Patricia Ochoa Castillo

Curadora- investigadora de la sala del Preclásico del Altiplano del MNA. Su interés se ha centrado en los materiales preclásicos, especialmente del centro de México y en particular de Tlatilco. En enero de 2014 le fue otorgado el Doctorado *honoris causa* por la Sociedad Académica de Historiadores. Desde el año 2001, es directora del "Proyecto Arqueológico Hueyatlatco" en el estado de Puebla.