

# INSIGNIAS DE PODER ENTRE LOS TARASCOS

Para los tarascos la ostentación del poder debió ser tan importante como lo fue para otras culturas, sobre todo para los dirigentes quienes debían mostrar sus logros y jerarquías a través de su indumentaria.



**Estado tarasco.**  
Tzintzuntzan era el centro político y religioso que controlaba una amplia región que abarcaba casi todo el actual estado de Michoacán y partes importantes de Jalisco, Guanajuato y Guerrero, a la llegada de los españoles.

Las insignias de prestigio eran portadas por el gobernante principal del imperio, sacerdotes y militares.

El símbolo de poder más respetado fue el **bezote**, que se incrustaba en la parte inferior del labio. Fueron elaborados en obsidiana negra y roja, cuarzo, piedra verde, cerámica y metal. Algunos tenían un casquillo de oro al centro y se decoraba con turquesas.



**BEZOTE**  
Cultura Tarasca  
1450-1521 d.C.  
Región: Tzintzuntzan, Michoacán  
Obsidiana, oro y turquesa  
2.5×4.9×1.0 cm.  
Catálogo: 2.5-06215

Otros objetos de metal fueron los **cascabeles** que llevaban en las piernas, así como aplicaciones de formas diversas, pendientes, fistleos y argollas que formaban parte de sus atavíos.

La **pinza**, portada por los sacerdotes principales, representaba a su dios Curita caheri, el mensajero de los dioses, quien también llevaba una en el pecho.

Las **orejeras** tenían una forma de carrete y se tallaban en obsidiana de colores verde, gris, roja o negra. Algunas se decoraban con elaborados mosaicos de piedras azules en la parte externa.



**OREJERA**  
Cultura Tarasca  
1450-1521 d.C.  
Región: Tzintzuntzan, Michoacán  
Obsidiana y turquesa  
7.5×2.8 cm.  
Catálogo: 2.5-06259

**PINZA-PECTORAL**  
Cultura Tarasca  
1450-1521 d.C.  
Región: Tzintzuntzan, Michoacán  
Metal  
10.5×8.9×1.5 cm.  
Catálogo: 2.5-05604



**Eliseo Padilla Gutiérrez**  
Es curador de la sala Culturas de Occidente del MNA. Sus investigaciones están centradas en la producción y el intercambio cerámico en zonas de Michoacán y Guerrero, así como en el estudio de insignias de poder en los estados antiguos, de manera particular en el Estado tarasco.



## CUESTIÓN DE MÉRITO

Las insignias de poder eran otorgadas por el cazonci, quien era el gobernante principal. Él entregaba un bezote nuevo, orejeras y brazaletes a los gobernantes locales en el momento de su elección.



Las insignias también podían perderse, ya fuera como castigo por una falta cometida, al perder deshonrosamente en batalla o cuando moría un gobernante local.



Los sacerdotes principales tuvieron como insignias una pinza de metal con espirales colgada en el pecho.



Sacerdote principal durante una ceremonia de juicio en la lámina 61 de la *Relación de Michoacán*.



Gobernante tarasco portando orejera y bezote en la lámina 15v de la *Relación de Michoacán*.

## MATERIALES

**OBSIDIANA.** En la *Relación de Michoacán* se menciona que la obsidiana era una piedra que encarnaba al dios Curicaueri y simbolizaba el poder real.

**TURQUESA.** Piedras, cuentas y mosaicos de este material viajaron por caminos intrincados y a menudo insospechados para llegar a manos de las elites, que tanto aprecio les tuvieron.

**METALES.** El Estado tarasco cifró gran parte de su poderío en el control de la metalurgia. Los principales metales trabajados fueron el cobre, la plata, el oro y aleaciones con estaño.