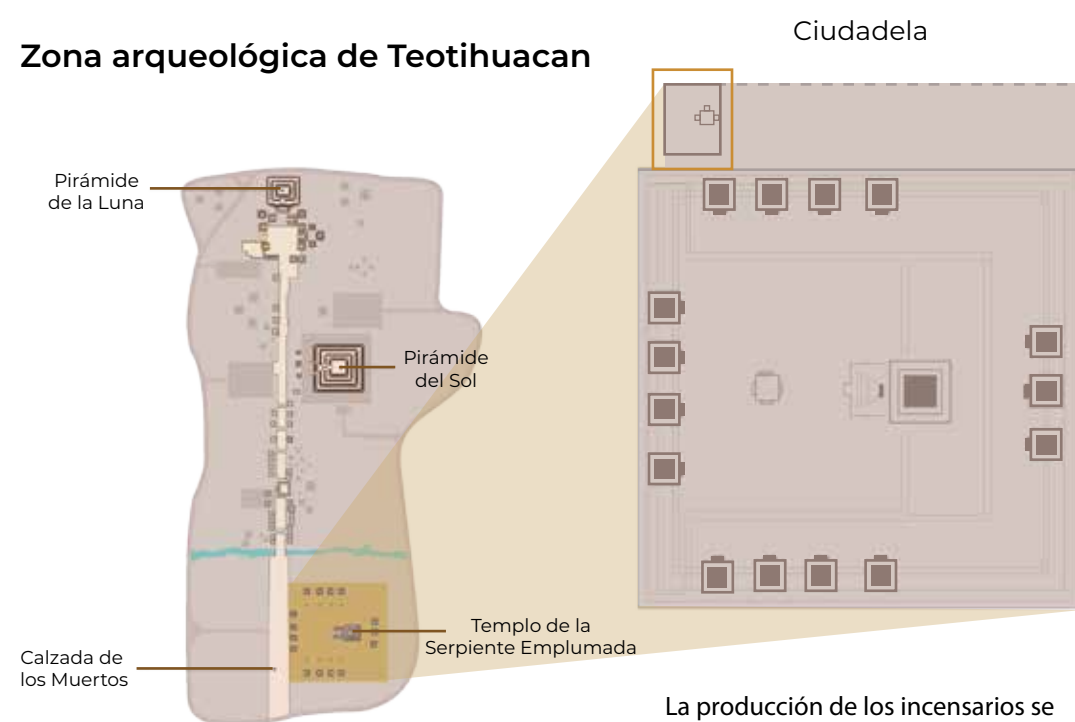


INCENSARIOS TIPO TEATRO

Los braseros rituales o incensarios teotihuacanos están compuestos por una vasija en forma de reloj de arena y un cuenco o cajete invertido que sirve de tapa, muy adornada, la cual evoca una representación teatral.

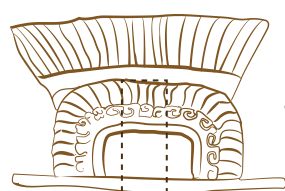


La producción de los incensarios se realizaba en un taller como el que se encontró en esta parte de la Ciudadela.

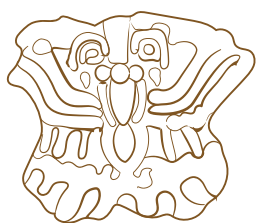
Se han encontrado estos objetos en lugares tan distantes como la ciudad maya de **Kaminaljuyú, Guatemala**.

FICHA TÉCNICA
Incensario tipo teatro de Tetitla. Se encontró en la ofrenda 23 de Tetitla, explorado por Laurette Séjourné en 1963.
No.Catálogo 09.0-03376
No. Inventario 10-0080432

Chimenea. Ubicada en la parte posterior de la base para dejar salir el humo.



Elementos zoomorfos. Mariposas, peces, estrellas de mar, monos, felinos, serpientes, conejos.



Adornos. Las aplicaciones tienen formas variadas, hechas por moldeado, y decoradas con tizate, mica y otros minerales.



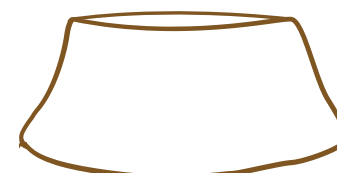
Plumas. En la parte superior un arco con plumas o flamas y un penacho.



La cara. El personaje al interior suele llevar una nariguera de mariposa (*yacapapalotl*).



Base. Es una vasija bicónica que sirve de cámara de combustión, donde se quema incienso o copal.



DATOS HISTÓRICOS

DIMENSIONES:
Altura 49.20 cm
Ancho 41.50 cm
Diámetro 19.90 cm



El nombre de este tipo de incensario se debe al parecido que tiene con un escenario teatral.

Hasta el momento se han encontrado **31 incensarios completos**.

Edgar Ariel Rosales
Curador de la sala Teotihuacan del Museo Nacional de Antropología

Participó en los proyectos Teotihuacan: Elite y gobierno y Tlalocan: camino bajo la Tierra. En 2005 fue galardonado con el Premio Teotihuacan obteniendo el primer lugar en la categoría investigadores menores de 30 años.

¿PARA QUÉ SE USABAN?

En la ciudad se han localizado en diversos contextos, su uso no era exclusivo de un grupo o clase social.

- A)** Rituales para agradecer la lluvia. Estos llevan elementos acuáticos y símbolos de fertilidad.
- B)** Ofrendas mortuorias de guerreros. Los adornos pueden ser mariposas, escudos o dardos.
- C)** Consagración de templos. Llevan plaquitas de atadura de los años, lazos anudados y maderos para prender fuego.

PIEZAS ÚNICAS
Ningún incensario tipo teatro es exactamente igual a otro.