

CAJETE FUNERARIO DE CALAKMUL

El gobernante de Calakmul, conocido con el nombre de Itzamán Chan, fue sepultado bajo el Palacio Lundell alrededor del año 400 d. C. Junto a sus restos, se colocó una ofrenda conformada por varios objetos, entre ellos destaca este cajete negro cuya tapa muestra el rostro de un personaje en cuya cabeza se posa el ave del inframundo.



CALAKMUL

Se ubica en el sureste de Campeche. Las evidencias de ocupación más temprana corresponden al Preclásico Tardío, alrededor del año 700 a.C.

Tapa

El personaje porta un tocado con la representación del Ave Muwan, considerada como mensajera entre las deidades del inframundo y la tierra.

Marcas en el rostro

La cara del personaje tiene escarificaciones similares a las que decoran el rostro de GIII, Sol Jaguar del Inframundo.

Aliento Vital

Las dos esferas de la nariz simbolizan el *pixan*, que para los mayas es el aliento divino.

El personaje

Todo parece indicar que corresponde a la personificación de un ancestro o el gobernante mismo.

La tumba fue descubierta en 1988 por **Sophia Pincemín y Mario Coyoc**, investigadores del Proyecto Calakmul dirigido por William Folan.

Decoración

Sobre el cuerpo de la vasija fueron grabadas dos serpientes estilizadas.

Soportes

Tienen la forma de una cabeza de pecarí, cuyo simbolismo, algunos investigadores asocian con los pilares del inframundo.

La vasija contenía **restos de cacao**, para alimentarlo durante su tránsito hacia el inframundo.



La tumba se encontraba al interior del **Palacio Lundell**, que también sirvió de residencia del gobernante.

FICHA TÉCNICA

Cultura Maya
Clásico Temprano
400 a 500 d.C. Calakmul
Cerámica
Num. de Catálogo: 05.0-04730



Daniel Juárez Cossío

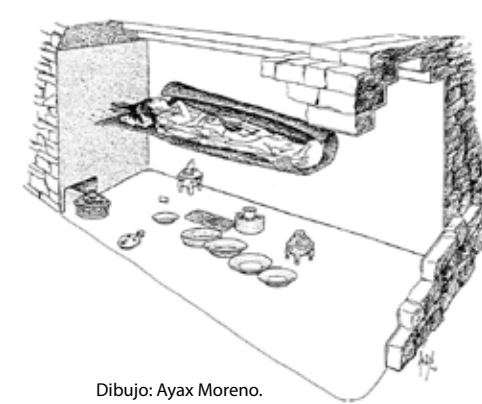
Arqueólogo y maestro en Restauración. Ha trabajado en los Proyectos arqueológicos de Yaxchilán, Pomoná y Moral Reforma. Actualmente colabora en el Proyecto Kaminaljuyú en Guatemala y desde 2012 es curador de las colecciones mayas del Museo Nacional de Antropología.

DATOS HISTÓRICOS

Como parte del ajuar, le colocaron una máscara de piedra verde, un cinturón real y tres hachuelas con inscripciones jeroglíficas.



La inscripción de las hachuelas dice: Huliij ch'e'n? Yahkab? Nah Chum Itzam[a]y Chan que significa: "Itzamay Chan había llegado ya a la cueva, a la oscuridad de su primer asiento". (trad. Erick Velásquez)



Dibujo: Ajax Moreno.

El cuerpo del gobernante se envolvió en lienzos de tela impregnados con cinabrio, amortajado en una estera y luego colocado sobre cinco platos.