



“Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL”
Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco, Alcaldía Miguel Hidalgo.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



INBAL

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [inba.gob.mx](#)



MÚSICA EN EL MUSEO PRIMERA TEMPORADA DE CONCIERTOS

**Sábado 10
diciembre
2022, 13 h**

Luis David Aguirre, violín
Salomé Herrera, piano

Auditorio Jaime Torres Bodet
Museo Nacional de Antropología

Luis David Aguirre, violín

Estudió con Severino Ceniceros en Durango y con Bozhidar Stoykov en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, donde también cursó música de cámara con Serguei Trush. Realizó el posgrado en el Conservatorio Richard Wagner en Viena, bajo la guía de Igor Petrushevski en violín y Christian Schulz en prácticas orquestales.

Ha tomado clases magistrales con Albert Markov, Charlie Siem, Cuauhtémoc Rivera y Aarón Bitrán. Ha sido integrante de la Orquesta Iberoamericana de Viena, New Cosmos Orchestra y Richard Wagner Konservatorium Orchester, en Austria y en México forma parte del Nova Ensemble de México desde 2018 y es su actual concertino desde 2019.

Salomé Herrera, piano

Realizó estudios en México, Italia y Francia, donde obtuvo medalla de oro en el Conservatorio Superior de París. Fue alumna de Ugo Cividino, Dominique Geoffroy y Catherine Thibon. Participó en clases magistrales en la Universidad de Viena y en la Academia *Franz Liszt* de Budapest.

Ha sido jurado de concursos de ingreso y egreso en varios conservatorios de Francia. Desde 1984 se presenta con regularidad como solista de orquesta en recitales de música de cámara y de piano solo. También forma dúo, piano a cuatro manos y dos pianos, con Claudio Herrera. Es integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes.

**Johann Sebastian Bach
(Alemania, 1685-1750)**

Sonata para violín y clave, BWV 1017

Siciliano

Allegro

Adagio

Allegro

**Ernest Bloch
(Suiza, 1880 – Estados Unidos, 1959)**

De la suite *Baal Shem*

Nigun

**Henri Vieuxtemps
(Bélgica, 1820 – Argelia, 1881)**

Rêverie

**Ludwig van Beethoven
(Alemania, 1770 – Austria, 1827)**

Sonata en do menor para violín y piano núm. 7,

Op. 30 núm. 2

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo: Allegro

Finale: Allegro

**Henryk Wieniawski
(Polonia, 1835 – Rusia, 1880)**

Polonesa, Op. 4