



MÚSICA INBAL EN LOS MUSEOS

Sábado 26 de
julio, 2025
13 h

Museo Nacional de Antropología
Auditorio Jaime Torres Bodet
Entrada libre. Cupo limitado a 285 personas

TEMPLUM ensamble
Víctor M. Osuna, director artístico

MNA
MUSEO NACIONAL DE ANTHROPOLOGIA

MÚSICA Y
OPERA

 **Cultura**
Secretaría de Cultura



INAH



INBAL

Concierto en colaboración con la
Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL

Músicos

Fabián Rangel, violín
Valeria Espinosa, viola
Luz Urquidy, violonchelo
Laura Hauer, piano
Perla Moreno, producción ejecutiva

TEMPLUM ensamble

Es un colectivo de músicos mexicanos que busca crear nuevas maneras de dialogar con el público fuera de los esquemas tradicionales de concierto, fortaleciendo el vínculo de los escuchas con la música de su tiempo. Sus programas en diversos formatos como solos, dúos, cuarteto de cuerdas, ensamble de percusiones, quinteto de alientos u orquesta de cámara, integran al espacio sonoro dentro del complejo del performance, expandiendo los límites auditivos de las salas, teatros y espacios públicos donde se presenta. Ha estrenado obras de compositores como Eduardo Caballero y Víctor Taboada. Se ha presentado en los festivales Cultural Sinaloa 2024 y 2022, SAS 2021 y Cultural Mazatlán 2019-2021, así como en el Centro Cultural Paso del Norte, el CEART Ensenada en 2023 y MADE 2018. En 2024 formó parte del 46 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.

Este concierto presenta una instantánea de la creación musical reciente de compositores latinoamericanos y del mundo. Los diferentes lenguajes nos llevan a descubrir nuevas maneras de hacer sonar los instrumentos, la complejidad intemporal de la metamorfosis de los sonidos y a contemplar escenas, paisajes y sensaciones de nuestro México y el mundo.

Programa

Arturo Fuentes
(México, 1975)
Mimik

Valeria Espinosa
(México, 1990)
Escenas para viola

Tania León
(Cuba, 1943)
A tres voces

Valeria Jonard
(México, 1986)
Piedras navegantes

Toshio Hosokawa
(Japón, 1955)
Trío