



Av. Paseo de la Reforma y Gandhi, Chapultepec Polanco, alc. Miguel Hidalgo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# MÚSICA INBAL EN LOS MUSEOS

Sábado 27 de  
julio, 2024  
13 h

Museo Nacional de Antropología  
**Auditorio Jaime Torres Bodet**  
Entrada libre. Cupo limitado

Rodolfo Acosta,  
tenor

Cantante Solista de Bellas Artes

Martín de la Rosa,  
piano

Concierto en colaboración con la  
Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL

# MÚSICOS

**Rodolfo Acosta**, tenor

**Martín de la Rosa**, piano

## Rodolfo Acosta

Titulado por la Escuela Nacional de Música de la UNAM, también estudió en la Juilliard School of Music de Nueva York. Fue acreedor al Premio *Puccini* del concurso de la Ópera de Baltimore. Intervino en el estreno estadounidense de *Silvano* de Mascagni, con Gilda Cruz Romo.

Ha trabajado con compañías de ópera de Estados Unidos, México, Medio y Lejano Oriente. Ha dado conciertos en Hong Kong, Bangkok, Taipei, Seúl, Yakarta, Manila y Sri Lanka. Realizó estudios de especialización vocal en la Escuela Reina Sofía, en Santander, España. Es integrante del grupo Cantantes Solistas de Bellas Artes y maestro de canto en el Conservatorio Nacional de Música.

## Martín de la Rosa

Originario de Ixtapaluca. Egresó del Conservatorio Nacional de Música (CNM). Donde estudió con Ana Leonora González Sobrino, titulándose como Licenciado en concertista de piano en 2016. Es pianista acompañante del Coro del CNM, dirigido por David Arontes. Como pianista acompañante en el CNM, ha asistido a las clases de Arón Bitrán, Horacio Franco, Alfredo Portilla, Liliana Gómez y Alicia Torres Garza, entre otros.

Pianista del Coro de la UAM Iztapalapa. En 2021 egresó de la Maestría en interpretación de música mexicana, bajo la tutela de Silvia Navarrete en el CNM. También es pianista acompañante en el Programa de Coros y Orquestas de la Ciudad de México, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli.

# PROGRAMA

**Ignacio Fernández Esperón**

(México, 1894-1968)

*Íntima*

**María Grever**

(México, 1885 – Estados Unidos, 1951)

*¡Ay qué bueno!*

**José Alfredo Jiménez**

(México, 1926-1973)

*Un mundo raro*

**Alfonso Esparza Oteo**

(México, 1894-1950)

*Dime que sí*

**José María Lacalle**

(España, 1859 – Estados Unidos, 1937)

*Amapola*

**Intermedio**

**Agustín Lara**

(México, 1897-1970)

*Españolerías*

**Cesare Bixio**

(Italia, 1896-1978)

**Bixio Cherubini**

(Italia, 1889-1987)

*Mamma*

**Cesare Bixio**

*Parlami d'amore Mariù*

**Gonzalo Roig**

(Cuba, 1890-1970)

*Quiéreme mucho*

**Zucchero Fornaciari**

(Italia, 1955)

**Gian Pietro Felisatti**

(Italia, 1950-2022)

**Gloria Nuti**

(Italia, 1957)

*Il mare calmo della sera*