



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH



INBAL



MÚSICA INBAL EN LOS MUSEOS

**Sábado 21 de
junio, 2025
13 h**

Museo Nacional de Antropología
Auditorio Jaime Torres Bodet
Entrada libre. Cupo limitado a 285 personas

Manuel Ramos, violín
Carlos Adriel Salmerón Arroyo, piano

Concierto en colaboración con la
Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL

Músicos

Manuel Ramos

Estudió con Abel Eisenberg en el Conservatorio Nacional de Música, y fue discípulo de Franco Gulli, en la Universidad de Indiana, en Bloomington, Estados Unidos. Ha sido solista de orquestas de México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica. Se ha presentado en foros como el Carnegie Recital Hall de Nueva York y el Teatro de la Organización de Estados Americanos de Washington.

Ganador en dos ocasiones del premio *Manuel M. Ponce*, fue triunfador en el Concurso *Tibor Varga*, en Sion, Suiza. Ha participado en los festivales de música de cámara de Park City en Estados Unidos y de Puerto Vallarta, Zacatecas y San Miguel de Allende en México. Es concertino de la OFUNAM y forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Carlos Adriel Salmerón Arroyo

Pianista interesado en la exploración de la diversidad de repertorio y de la interacción con otros músicos. Desempeña su actividad artística en las modalidades de recital para piano solo, música de cámara, canto y piano, así como solista con orquestas sinfónicas. En sus presentaciones considera prioritario enriquecer la experiencia musical del público a través una interacción didáctica.

Se ha presentado en escenarios de México, Estados Unidos, América Latina, Europa y Asia. Docente de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana y de la Escuela Superior de Música del INBAL. Actualmente desarrolla el proyecto camerístico Kanira Ensemble al lado de la violinista Fernanda Villalvazo. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Programa

Carl Philipp Emanuel Bach

(Alemania, 1714-1788)

Sonata para violín y piano en sol menor, BWV 1020

Allegro

Adagio

Allegro

Rodolfo Halffter

(España, 1900 – México, 1987)

Pastoral para violín y piano

Miguel Bernal Jiménez

(México, 1910-1956)

Tres danzas tarascas

Allegro con brío

Andante

Presto

Intermedio

Ludwig van Beethoven

(Alemania, 1770 – Austria, 1827)

Sonata en do menor, Op. 30 núm. 2

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro - Trio

Finale. Allegro