



3.<sup>er</sup> coloquio

# Diálogos en hilatura

Alcances para el estudio, conservación y difusión de los textiles mexicanos

Jueves 26 y viernes 27 de junio, 2025

Museo Nacional de Antropología,  
Auditorio Jaime Torres Bodet



MNA  
MUSEO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA



Cultura  
Secretaría de Cultura



# Jueves 26 de junio

09:30 - 10:00 h

## ACTO INAUGURAL

10:00-11:30 h

### MESA 1. LAS TRADICIONES TEXTILES

Moderación: Mtra. María Eugenia Sánchez Santa Ana

#### Daniela Peña Salinas

Hilando resistencia: la revitalización del telar de cintura de San Miguel Ameyalco, Lerma, Estado de México.

#### Celic Aimee Jiménez Navarro

Las trenzas de mi abuela no son las mismas que hoy porto. El traje del altiplano central de la comunidad nahua Momoxca.

#### Artesanas de la Cooperativa Artesanal Tatsuni

Entramando el territorio. Transmisión del tejido en telar de cintura y saberes del territorio entre mujeres y niñas p'urhépecha de Turícuaro.

#### Jaziel de Jesús López

Huipil amuzgo: cambios desde el siglo XX hasta nuestros días.

#### Victor Joaquín Mateo Toribio e Isaura Cecilia García López

De la tradición a la innovación: evolución de la iconografía textil en Hueyapan.

### MESA 2. ARQUEOLOGÍA DE LOS TEXTILES

Moderación: Dra. Laura del Olmo Frese

11:30 - 13:00 h

#### Salvador Santos García

De cuando la prenda se hace mito. La representación del mito del dios del maíz a través del traje reticulado en el período Clásico maya.

#### Alfonso Tristán Tinoco González

El tejido de la vida. Elementos textiles en las representaciones de deidades femeninas.

#### Marie Ramelet

Tejer las historias de ayer y de hoy: una mirada colaborativa y experimental a los tejidos arqueológicos mayas.

#### María de Lourdes López Camacho y Liliana Márquez Escoto

Del máxtlatl al botín. La indumentaria de las figurillas antropomorfas del periodo de contacto en Chapultepec.

#### Guadalupe Beltrán Martínez

El algodón y la seda, innovaciones y permanencias en dos códices que registraron textiles en la Mixteca Alta.

## CONFERENCIA MAGISTRAL

13:00 - 14:00 h

#### Alejandro de Ávila Blomberg

Fajas criollas y gabanes mestizos: experiencias al recrear técnicas textiles olvidadas.

Moderación: Mtro. Arturo Gómez Martínez

14:00 - 15:00 h

## RECESO

15:00 - 16:45 h

### MESA 3. CONOCIMIENTOS, DERECHOS CULTURALES Y PROPIEDAD INTELECTUAL

Moderación: Mtra. Diana Macho Morales

#### Wendy Marilú Sánchez Casanova

Hilo contado en Yucatán y propiedad intelectual: reflexiones desde el pluralismo jurídico.



### **Mireille Yareth García Alcalá**

Patrimonio textil en riesgo.

### **Roberto Pineda Rodríguez**

La lengua San Sao en la inmersión del ligamento de sarga en los tejidos de telar de cintura. Perspectivas en la propuesta de modelo de estudios para la reactivación de tejidos.

### **Norberto Sánchez Téllez**

El textil jñatjo (mazahua): un legado biocultural permanente al noroeste en el Estado de México

### **Flores de Fuego. Colectiva de investigación independiente**

El camino de la serpiente, la pasarela como herramienta para la difusión, promoción y reivindicación del textil tradicional.

### **Adriana Elizabeth Amador López**

El telar, los hilos y el tejido: estrategias de comercialización textil de las mujeres tsotsiles y tseltales en los Altos de Chiapas.

**16:45-18:15 h**

### **MESA 4. CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS ACERVOS TEXTILES**

**Moderación: Lic. Juan Pablo García Urióstegui**

### **Renato Camarillo Duque y Rodrigo Ortega Medina**

Los textiles mexicanos de la colección Roberto Montenegro/INBAL. Un cimiento fundacional para los acervos de artes populares. Retos para su conservación y restauración.

### **Norma Edith Alonso**

La conservación y la difusión de los acervos textiles.

### **Ana Kateri Becerra Pérez**

Tras las fibras del pasado: análisis tecnológico de tres huipiles ceremoniales mixtecos del Acervo Etnográfico del Museo Nacional de Antropología.

### **Simona Villalobos Esparza**

Apuntes para el estudio de exvotos textiles y bordados en la Basílica Catedral de San Juan de los Lagos.

### **Anastacia Gómez González y Brenda Ojinaga Zapata**

Tejer es conservar: saberes de las comunidades y prácticas museísticas en el Centro de Textiles del Mundo Maya.

## **Viernes 27 de junio**

**9:30-11:15 h**

### **MESA 1. LAS TÉCNICAS TEXTILES**

**Moderación: Humberto Chavarría Moreno**

### **Lizzet Angelina Torres Pérez**

Rescate de la técnica del huipil chontal en Tabasco.

### **Amaranta González Hurtado y Ana Bertha Miramontes Mercado**

Técnica precolombina de tejido por anudado. Tradición recuperada por Keiko Watanabe y Yuki Seo, una metodología aplicable para la conservación de técnicas tradicionales en México.

### **Julieta Irene Maldonado Gurin**

Máquinas que cantan: el dechado bordado a máquina Singer y su legado en la cultura textil mexicana.

### **Ady Esmeralda Pat Uitzil**

Variantes de técnicas del bordado de xook bil chuuy (punto de cruz) en la comunidad de X-Yatil, Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo.

### **Alma Martínez Cruz**

Genealogías textiles en diálogo: el brocado tzotzil y el brocado zhuang.

### **Rodrigo Hernández García**

LADJBEE: el enredo ceremonial de Mitla.





11:15-13:15 h

## MESA 2. LOS TEXTILES EN LA HISTORIA

**Moderación:** Marcos Josué Aranda Mendoza

### **Nancy Cristell Delesma Pérez**

Mitogramas del carnaval totik tejidos en los lienzos de Venustiano Carranza, Chiapas.

### **José Arturo Viezca Vizuet**

La iconografía de los textiles utilizados en los bultos sagrados representados en los códices prehispánicos.

### **Omar Aguilar Sánchez**

Textiles, iconografía y códices del Ñuu Savi.

### **Lizzeth Armenta**

Artes textiles y su tratamiento en la historia del arte mexicano, al final del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX.

### **María del Rosario Ramírez Martínez**

Los hilos en la historia.

### **Juan Eduardo Candelaria Ampacún**

Imagen, esquematismo y memoria: el trabajo agustino cristianizador y la introducción del árbol de la vida en las prendas sagradas de las mujeres teenek y nahua de la Huasteca.

### **Ana Paulina Gámez M.**

La influencia hispanomorisca en la tradición textil mexicana.

13:15-14:20 h

## PROCESOS CULTURALES Y TRADICIONES TEXTILES

**Moderación:** Mtro. Arturo Gómez Martínez

Participantes:

Laura Rodríguez Flores (O'dam)

Ady Esmeralda Pat Uitzil (Maaya)

Lizzet Angelina Torres Pérez (Chontal)

Victorina López Hilario (Ñomndaa)

Ezequiel Vicente (Ñuhú)

14:20-15:30 h

## RECESO

15:30-17:00 h

## MESA 3. LA SALVAGUARDA DE LOS CONOCIMIENTOS TEXTILES

**Moderación:** Mtra. Catalina Rodríguez Lazcano

### **Diana Macho Morales**

Desafíos en la continuidad del saber hacer textil en la Sierra Otomí-Tepehua.

### **Gabriela Zapién Calixto**

El bordado mazateco y la memoria continua. Adaptaciones y permanencias en la tradición textil.

### **Inés Reyes González**

Salvaguardar la iconografía del huipil antiguo de Santa María Yucunicoco.

### **Izaira López Sánchez**

Tejiendo saberes: cooperación entre museos y comunidades originarias en la recuperación del conocimiento textil.

### **Libertad Mora**

Migración y tradición textil otomí.





17:00-19:00 h

#### **MESA 4. ETNOGRAFÍA DE LOS TEXTILES**

**Moderación: Neftalí Daniel Hernández Hernández**

**David Roa Gómez**

Diseñar el cuerpo: corporeidad textil y agencia identitaria en las prácticas textiles nahuas de Tequila, Veracruz.

**Claudia Yazmin Romero Rodríguez**

Vestir la resistencia: memorias textiles y autoetnografía afronahua desde Coyomeapan.

**Inti Abimael Carrera García**

Estudio etnográfico de la indumentaria mazateca de Huautla de Jiménez, Oaxaca.

**Datse Velázquez Quintero y Reyes Pérez Delgado**

Chiconcuac: tejidos artesanales entre las fibras de la industria textil.

**Francisco Bautista Rangel**

Del perdón al agradecimiento: otros usos rituales del patrimonio textil en Ahuirán, Michoacán.

**Bulmaro González Ambrosio y Amalia Ramírez Garayzar**

Al servicio de la Naná Warhi Agostu. Tejido ritual de fajas en Capácuaro, Michoacán.

**Carlos Arturo Hernández Dávila**

Recuperar el tejido, para no perder ni lengua ni territorio: la experiencia de las tejedoras matlatzincas de San Francisco Oxtotilpan, Estado de México.

19:00 h

**CLAUSURA**

