

6 Mexica

(1200-1521 d.C.)

El tributo, la agricultura y el comercio constituían los tres pilares de la economía del imperio mexica; su desarrollo social dependía directamente de la guerra.

7 Oaxaca

Oaxaca fue escenario de dos grandes culturas: los zapotecos, constructores de la ciudad de Monte Albán, y los mixtecos, destacados por su sensibilidad artística.

8 Costa del Golfo

En diferentes momentos históricos, tres grupos culturales habitaron en esta exuberante área: olmecas, totonacos y huastecos.

9 Maya

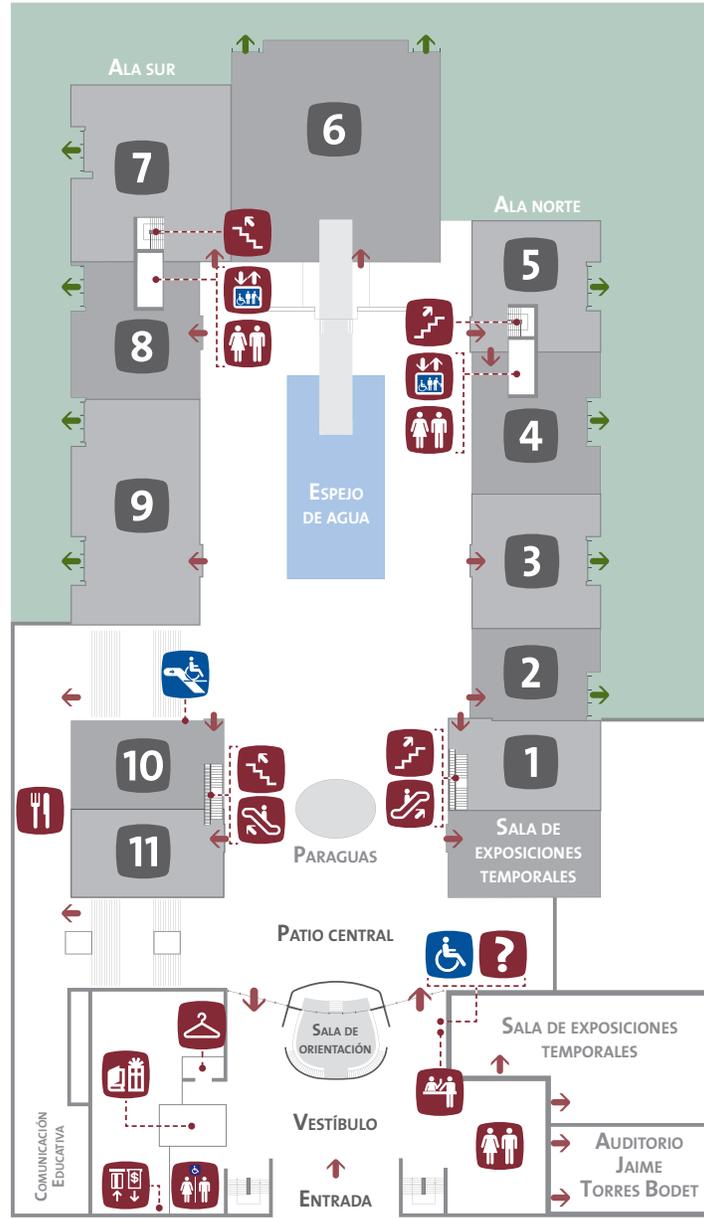
Los mayas emplearon complejos sistemas de escritura para registrar eventos que marcaban la vida política de las dinastías gobernantes.

10 Occidente

En el Occidente habitaron varias sociedades que se destacaron por sus expresiones artísticas, su concepción del cuerpo humano y su tecnología de manufactura en metal.

11 Norte

El norte de Mesoamérica fue escenario de múltiples culturas que habitaron en grandes asentamientos, como Paquimé y Alta Vista, o en pequeñas aldeas, como en el caso de los grupos hohokam y anazazi.



→ Accesos
→ Salida a jardines

5 Los toltecas y el Epiclásico

(700-1200 d.C.)

Tras la caída de Teotihuacan, surgieron centros independientes como Xochicalco, Cantona y Cacaxtla, a los que siguió la hegemonía de Tula.

4 Teotihuacan

(100-700 d.C.)

Teotihuacan fue un centro de peregrinación y de control económico, cuya influencia alcanzó regiones distantes dentro y fuera de Mesoamérica, aun después de su declive.

3 Preclásico en el Altiplano Central

(2500 a.C.-100 d.C.)

El aumento poblacional y la explotación agrícola impulsaron el surgimiento de las primeras sociedades estratificadas.

2 Poblamiento de América

(30000-2500 a.C.)

Los cambios climáticos obligaron a los primeros cazadores-recolectores a introducir una nueva forma de subsistencia: la agricultura.

1 Introducción a la antropología

Las adaptaciones y los cambios experimentados durante millones de años permitieron desarrollar las características físicas, sociales y culturales que definen al ser humano actual.

Museo Nacional de Antropología

Av. Paseo de la Reforma
y Calzada Gandhi s/n
Col. Chapultepec Polanco
C.P. 11560, Ciudad de México

Síguenos en:
www.mna.inah.gov.mx
Facebook: /MuseoNacionaldeAntropologiaOficial
Twitter: @mna_inah
Instagram: mna_inah



www.patronatomna.org
Facebook: /patronatomna
Twitter: @PatronatoMNA
Instagram: patronato_mna

17 Oaxaca: pueblos indios del sur

Comprende un espacio que integra alrededor de 16 pueblos indígenas, entre ellos mixtecos y zapotecos. La colección destaca la diversidad cultural de la región.

18 Costa del Golfo: Huasteca y Totonacapan

Muestra dos regiones: los teeneky los totonacos, asentados desde el río La Antigua, al centro de Veracruz, hasta el Pánuco, en Tamaulipas. Se pueden ver textiles totonacos e instrumentos musicales huastecos.

19 Pueblos mayas de la planicie y las selvas

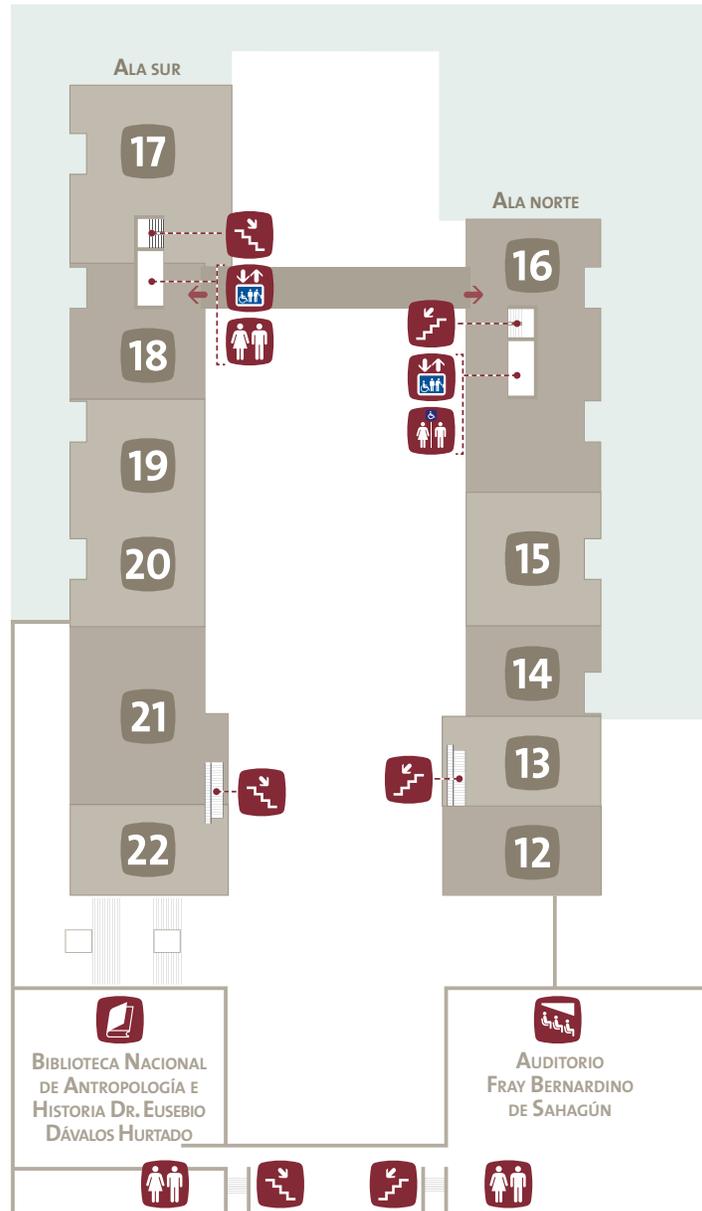
Se representan los mayas de Yucatán y Quintana Roo, y los choles de Campeche, con rituales asociados a la fertilidad agrícola; los chontales de Tabasco, con la pesca, y los lacandones de las selvas chiapanecas, con sus rituales a los ancestros.

20 Pueblos mayas de las montañas

Se abordan los pueblos indígenas de los Altos de Chiapas: tzeltales, tzotziles, tojolabales y mames, y se muestran sus prácticas religiosas, así como objetos relacionados con la música, los textiles y el ámbar.

21 El Noroeste: sierras, desiertos y valles

Se muestran los rituales agrícolas; la cestería, y la danza del venado, de pueblos como los seris, pápagos, cochimies, yumanos, mayos, yaquis, tarahumaras, guarijíos, pimas y tepehuas.



22 Los nahuas

Constituidos por diversos pueblos, y distribuidos en 13 estados de México, los nahuas comparten la misma familia etnolingüística con ciertas particularidades culturales.

→ Accesos

16 Sierra de Puebla

Totonacas, otomíes, tepehuas y nahuas convergen en la sierra de Huachinango-Xicotepec y la sierra de Zacatlán-Cuetzalan. Se muestran ejemplos de la especialización artística en cestería, la plumaria, la joyería, los textiles y el papel.

15 Otopame

Se muestran la cosmovisión, los rituales en torno a la agricultura, los santos patronos y los ancestros de los hablantes de pame, matlaltzinca, chichimeca-jonaz, mazahua, otomí y ocuilteca.

14 Purécherio

En esta región de Michoacán habitan desde la época prehispánica los purépechas, etnia que sigue practicando actividades ancestrales como la pesca y las celebraciones.

13 Gran Nayar

En el territorio de Nayarit, Jalisco y Zacatecas conviven coras, huicholes, tepehuas, nahuas y mestizos, quienes se distinguen por plasmar artísticamente su cosmovisión en objetos como chaquiras, cuadros de estambre y objetos de poder.

12 Pueblos indios

Los pueblos indígenas vivos de México son portadores del patrimonio cultural que incluye aspectos como cosmovisión, religión, economía, ceremonias, danzas, rituales, así como culto a los ancestros, organización social y vida cotidiana.

Horario: Martes a domingo, de 9:00 a 19:00 hrs. Cerrado todos los lunes. Entrada gratuita los domingos para público nacional y extranjeros residentes en México.

Informes: Tel. (55) 4040 5300

Email: mna.inah@gob.mx

Visitas guiadas (previa cita): De martes a sábado, de 10:30 a 17:00. En español, inglés y francés. Visitas especiales a grupos.

Grupos escolares: niveles preescolar, primaria y secundaria.

Actividades para discapacitados.

