

**6 Mexica**  
(1200-1521 d.c.)

El tributo a la agricultura y el comercio constituían los tres pilares de la economía del imperio mexica; su desarrollo social dependería directamente de la guerra.

**7 Oaxaca**

Oaxaca fue escenario de dos grandes culturas: los zapotecos, constructores de la ciudad de Monte Albán y los mixtecos, destacados por su sensibilidad artística.

**8 Costa del Golfo**

En diferentes momentos históricos, tres grupos culturales habitaron en esta exuberante área: olmecas, totonacos y huastecos.

**9 Maya**

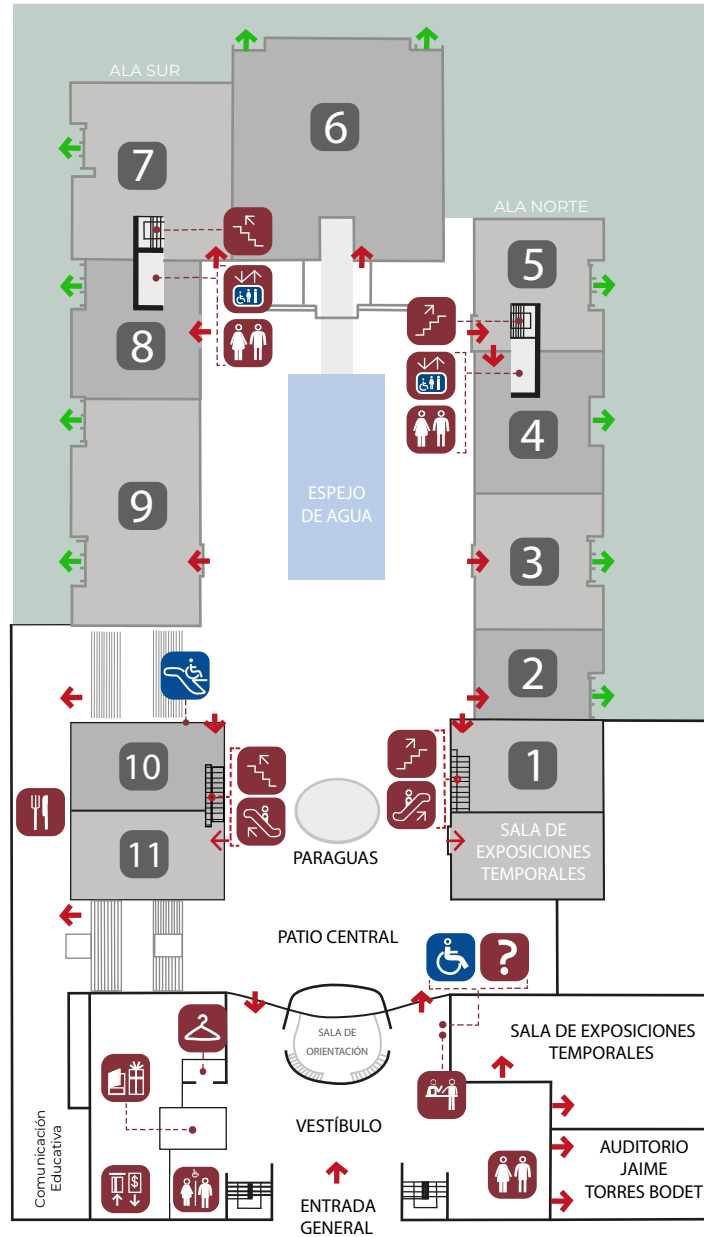
Los mayas emplearon complejos sistemas de escritura para registrar eventos que marcaban de la vida política de las dinastías gobernantes.

**10 Occidente**

En el occidente habitaron varias sociedades que se destacaron por sus expresiones artísticas, su concepción del cuerpo humano y su tecnología de manufactura del metal.

**11 Norte**

El norte de Mesoamérica fue escenario de múltiples culturas que habitaron en grandes asentamientos, como Paquimé y Alta Vista, o en pequeñas aldeas, como en el caso de los grupos hohokam y anazazi.



**5 Los toltecas y el Epiclásico**  
(700-1200 d.c.)

Tras la caída de Teotihuacan, surgieron centros independientes como Xochicalco, Cantona y Cacaxtla, a los que siguió la hegemonía de Tula.

**4 Teotihuacan**  
(100-700 d.c.)

Teotihuacan fue un centro de peregrinación y de control económico, cuya influencia alcanzó regiones distantes dentro y fuera de Mesoamérica, aun después de su declive.

**3 Preclásico en el Altiplano Central**  
(2500 a.C.-100 d.c.)

El aumento poblacional y la explotación agrícola impulsaron el surgimiento de las primeras sociedades estratificadas.

**2 Poblamiento de América**  
(30000-2500 a.c.)

Los cambios climáticos obligaron a los primeros cazadores-recolectores a introducir una nueva forma de subsistencia: la agricultura.

**1 Introducción a la antropología.**

Las adaptaciones y los cambios experimentados durante millones de años permitieron desarrollar las características físicas, sociales y culturales que definen al ser humano actual.

→ Accesos  
→ Salida a jardines

Museo Nacional de Antropología  
Av. paseo de la Reforma y Calzada Gandhi s/n  
Col. Chapultepec Polanco

Síguenos en:  
www.mna.inah.gob.mx  
Facebook: Museo Nacional de Antropología  
Instagram: mnantropología  
TikTok: mnantropología



<https://mna.inah.gob.mx/patronato.php>  
Facebook: El patronato del MNA  
Instagram: patronato\_mna



**14** Identidades, historias y resistencias

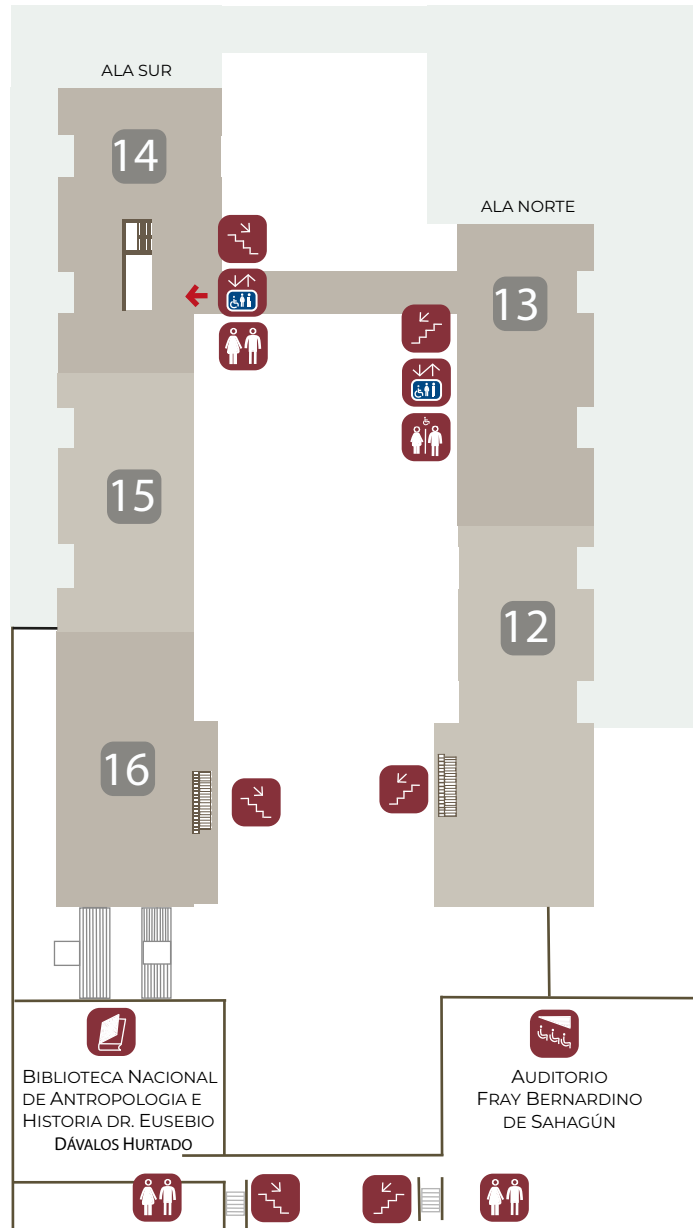
A lo largo de la historia, los pueblos indígenas y afrodescendientes de México han enfrentado desafíos que han puesto a prueba su existencia. Sin embargo, su capacidad de resistencia ha permitido la preservación de sus lenguas, tradiciones y cosmovisiones. Este espacio es un testimonio de la lucha, la transformación y la permanencia de 48 grupos, cuya historia se entrelaza con la riqueza cultural de la nación.

**15** Fiestas y rituales

Las festividades representan momentos importantes para los pueblos originarios, fortalecen los lazos comunitarios y propician intercambios con espíritus y deidades. Las danzas, las máscaras, la pirotécnica y los trajes son expresiones de su cultura material.

**16** Textiles, producción intelectual

Los textiles son una expresión de la cultura material de los pueblos originarios, reflejando saberes ancestrales, conocimientos prácticos y procesos históricos que han dado forma a su identidad y cultura.



**13** Comida, producción y consumo

En las comunidades indígenas y afrodescendientes, la producción y transformación de los alimentos son actos de conocimiento y herencia. Desde la siembra hasta la mesa, cada platillo lleva consigo historias, simbolismos y tradiciones que fortalecen la identidad y la unión comunitaria, reafirmando su papel en la vida cotidiana y en las festividades más significativas.

**12** Pueblos, lenguas y territorios

México es un crisol de culturas, moldeado a lo largo de los siglos por la sabiduría, la creatividad y la resistencia de sus pueblos originarios, afrodescendientes y migraciones diversas. Cada lengua hablada, cada territorio habitado y cada expresión cultural han tejido una identidad nacional rica y en constante evolución, donde la memoria colectiva se convierte en el alma de la nación.

➔ Accesos

Horario: Martes a domingo, de 9:00 a 18:00hrs. Cerrado todos los lunes. Entrada gratuita los domingos para públicos nacional y extranjeros residentes en México.  
Informes: Tel. +52 (55) 5553 6315 +52 (55) 5553 4791  
Email: mna.inah@gob.mx

Visitas guiadas (previa cita): De martes a sábado, de 10:30 a 17:00.  
En español, inglés y francés. visitas especiales a grupos.  
Grupos escolares: niveles preescolar, primaria y secundaria.  
Actividades para discapacitados.

Patrocinado por:

